

桃園市龍岡國小 108 學年度藝術與人文學習領

域課程計畫

壹、學校層級課程計畫

一、領域名稱：藝術與人文

二、實施年級：三至六年級

三、課程目標：

（一）探索與創作：

使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。

（二）審美與思辨：

使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。

（三）文化與理解：

使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

四、課程架構：三至六年級教學節數為每週 3 節，包含視覺藝術、音樂、表演藝術。

五、教材來源：（於各學年本課程計畫中敘明）

六、教學原則：

（一）鼓勵學生以學習、研究或創作藝術以達成課程目標。

（二）教學活動設計以生動、活潑、有變化，掌握生活化為原則。

（三）三年級聽覺藝術由專任王鳳美老師負責教學表演藝術與視覺藝術則由級任導師教學。

（四）四年級聽覺藝術由專任劉靜儀老師負責教學。表演藝術與視覺藝術則由級任導師教學。

（五）五年級音樂由專任王鳳美老師負責教學，其餘視覺藝術、表演藝術由級任導師教學。

（六）六年級音樂由專任及王鳳美老師負責教學，其餘視覺藝術、表演藝術由級任導師教學。

（七）教學中把握教學目標，依學生發展，採循序漸進原則實施教學。

(八) 教學過程多鼓勵，務期使每個兒童快樂學習、健康成長、樂觀進取。

(九) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

七、評量方式：

(一) 評量的範圍包括學習成果的評量、教學品質的評量、課程設計的評量。

(二) 採用多元評量方式兼顧量與質的評量，用觀察、問答、晤談、表演、評定量表等方式評量。

(三) 加強團隊合作學習、小組榮譽制度等，以達成十大能力指標。

(四) 鼓勵學生主動參與藝文活動、音樂會、藝術展演活動等，並作為考評方式之一。

貳、各年級課程計畫

一、三年級上學期藝術與人文領域之學習目標

- 1.能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。
- 2.能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。
- 3.能知道點構成線、線構成面的基本概念。
- 4.能認識五線譜。
- 5.能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。
- 6.能了解並辨別五線譜的線與間。
- 7.能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。
- 8.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。
- 9.能主動的參與遊戲活動。
- 10.能維持參與遊戲的動機和興趣。
- 11.除了透過觀察、壓印之外，能發現生活中以線條創作的各種可能。
- 12.能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。
- 13.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。
- 14.能認識五線譜上ㄉㄛ、ㄌㄨㄝ、ㄌㄢ、ㄘㄩ、ㄇㄛ的記譜位置。
- 15.能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄌㄨㄝ、ㄌㄢ、ㄘㄩ、ㄇㄛ的唱名。
- 16.能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。
- 17.能認識高音譜記號。
- 18.能藉由遊戲活動，認識表演的重要元素
- 19.能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。
- 20.能了解不同線條表現帶給觀賞者的不同感受。
- 21.能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。
- 22.能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。
- 23.能認識樂器直笛。
- 24.能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。
- 25.能於活動進行前，收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。
- 26.能觀察並分享生活中運用剪刀的時機。
- 27.發現剪刀因應不同的用途有不同的造形。
- 28.能用正確的方法使用剪刀剪紙。
- 29.能將剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。
- 30.能從生活中欣賞大自然美妙的聲音。
- 31.能了解演唱曲《聆聽》歌詞的含意，並能正確的唱出。
- 32.能體會、認知呼吸的練習方法。
- 33.能認識身體具有多樣變化的可能。
- 34.能運用身體表現出不同的造形。
- 35.能與人良好的互動。

- 36.能學習各種不同的摺剪方式。
- 37.能了解拍號的概念並正確寫出四四拍號。
- 38.能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。
- 39.能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。
- 40.能欣賞不同性別者的創意表現。
- 41.能欣賞藝術家不同的剪紙創作藝術並分享自己的看法。
- 42.能運用剪刀，透過不同的剪摺方式創作造形。
- 43.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。
- 44.能與人分享創作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。
- 45.能了解拍號的概念並正確寫出、念出四四拍號。
- 46.能辨別同類的樂器，不同的音色。
- 47.能了解正確的木魚使用方式。
- 48.能演唱歌曲時，並用木魚敲打出節奏。
- 49.能試著靜心的欣賞名曲。
- 50.能持續探索身體表現的可能性，並活用在日常生活的溝通表達活動中。
- 51.能學會正確的直笛指法。
- 52.能知道英式直笛和德式直笛的差異。
- 53.能認識直笛家族。
- 54.能欣賞直笛演奏曲。
- 55.能運用身體表現不同的造形。
- 56.能藉由插畫，能了解陶土的取得方式與陶器燒製流程。
- 57.能找出生活中常見的陶、瓷器物，並了解他們的用途。
- 58.從生活陶的應用，讓學生發現這些生活製品除了實用之外，藉由造形設計可為生活增添美感。
- 59.能從歌曲《森林裡的小鳥》感受歌唱的愉悅心情。
- 60.能在唱歌時，注意自己的吸氣和吐氣的方式，以及正確且放鬆的姿勢。
- 61.複習五線譜上ㄉㄛ、ㄌㄨㄝ、ㄇㄣ、ㄉㄛ、ㄌㄨㄝ的位置，學習ㄉㄛ、ㄌㄨㄝ的記譜位置。
- 62.能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄌㄨㄝ、ㄇㄣ、ㄉㄛ、ㄌㄨㄝ、ㄉㄛ、ㄌㄨㄝ的唱名。
- 63.能發現動物不同的動作方式。
- 64.能運用身體表現不同動物的動作特性。
- 65.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。
- 66.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。
- 67.能了解創作者如何應用土屬材料於作品，
- 68.能了解土屬材料在設計、藝術上所能夠呈現的多樣性。
- 69.能認識四分休止符，並了解休止符的意義。
- 70.能辨別四分音符及四分休止符。
- 71.音樂欣賞《杜鵑圓舞曲》。
- 72.透過實地操作讓學生體驗陶土特性。

- 73.能以手為工具，將陶土捏塑搓揉成基本的造形元件——土球、土條。
- 74.能夠應用身邊容易取得的工具或物件，作為陶土壓印裝飾。
- 75.能運用身體表現出不同動物的動作特性。
- 76.能清楚認知直笛ㄊ一、ㄌㄩ、ㄌㄨㄛ的指法。
- 77.能正確地吹奏直笛ㄊ一、ㄌㄩ、ㄌㄨㄛ。
- 78.能正確的唱出演唱曲《王老先生有塊地》。
- 79.能加入直笛和節奏樂器，唱、奏歌曲《王老先生有塊地》。
- 80.欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。
- 81.利用土球、土條等陶藝基本型的組合，構成造形。
- 82.能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。
- 83.能應用各類器物壓印裝飾作品。
- 84.能應用泥漿或水做為陶土接合劑。
- 85.能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。
- 86.能以作品傳達自己想表現的內容。
- 87.能清楚說出自己創作方式與傳達的意念。
- 88.能欣賞他人立體作品並說出優點。
- 89.能嘗試以身體動作表達一天所做的事情。
- 90.能探索身體表現的可能性。
- 91.能從生活經驗中，體驗速度的快慢所帶來不同的感受。
- 92.能了解速度的不同會改變樂曲給人的感受。
- 93.能從演唱的快慢速度中，充分表達樂曲感受。
- 94.能將生活中所聽到的強弱聲音，用各種圖示表示聲音的強弱大小。
- 95.以圖示為依據，加深認識強弱力度和符號的印象。
- 96.能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。
- 97.能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。
- 98.能用肢體動作表達個人情緒。
- 99.能發現生活中色彩拼盤千變萬化的層次。
- 100.能發表對色彩的觀感並嘗試說出色彩的名稱。
- 101.能察覺同色系色彩的些微變化。
- 102.能欣賞藝術家運用色彩的創作。
- 103.能了解作品中色彩混和形成的原因。
- 104.能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果。
- 105.能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。
- 106.能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。
- 107.能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印象。
- 108.能認識水彩家族成員，激發學生創作慾望。
- 109.能正確的使用水彩用具。
- 110.能勇於嘗試各種混色形式創作。

- 111.能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。
- 112.能認識肢體障礙藝術家。
- 113.能發表對水彩體驗創作的感覺。
- 114.能與同學共同討論並集體創作。
- 115.能依照自我創意設計各種海中生物造形。
- 116.能正確的使用剪刀、膠水創作。
- 117.能樂於與他人分享創作。
- 118.了解 24 拍號的概念並正確寫出、念出。
- 119.能藉由肢體動作模仿各種動物。
- 120.能藉由遊戲加深拍號及計算拍子的觀念。
- 121.能認識鈴鼓並學會鈴鼓的演奏方式。
- 122.能認識鈴鼓演奏符號。
- 123.能正確的演唱歌曲《快樂的小魚》。
- 124.能為歌曲加上鈴鼓伴奏。
- 125.能唱、奏時，加入強弱表情記號。
- 126.能唱、奏時，加入強弱表情記號。
- 127.能認識肢體障礙藝術家。

二、三年級下學期藝術與人文領域之學習目標

- 1.能於上課前事先收集各式紙張。
- 2.能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。
- 3.能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的處理所產生的造形變化。
- 4.能用正確的節奏與音高演唱歌曲。
- 5.能依情境演唱歌曲《美麗的紙星星》。
- 6.能觀察不同情緒所表現出的身體姿態。
- 7.能透過不同姿態及表情探索周遭人的心情。
- 8.能正確了解 34 拍的意義。
- 9.能正確拍打與念唱 34 拍的節奏型。
- 10.能發揮自己的創意，創作節奏型。
- 11.能正確了解附點音符的意義。
- 12.能正確拍打與念唱附點音符的節奏。
- 13.能接受別人與自己不同的情緒表達方式。
- 14.能利用動作表現自己的情緒。
- 15.能觀察並發表分享生活中相關的紙屬用品及藝品。
- 16.能了解高音 $\square \times \searrow$ 在高音譜表的第四線。
- 17.能分辨 $\square \times \searrow$ (高音譜表的下加一間)與高音 $\square \times \searrow$ 音高的差異。
- 18.能了解高音 $\square \times \searrow$ 的直笛指法。
- 19.能使用直笛正確且清楚的吹奏 ㄥㄘ 、 ㄌㄚ 、 ㄒㄧ 與高音 $\square \times \searrow$ 。
- 20.能體驗直笛演奏的樂趣。

- 21.能用表情動作傳達出自己的心情。
- 22.能透過動作觀察周遭人物不同的情緒。
- 23.能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。
- 24.能運用蒐集或準備的紙屬材料，透過不同的處理方式創作造型。
- 25.能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。
- 26.能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。
- 27.能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。
- 28.能與人分享創作的內容及特點，並用創作作品從事遊戲活動。
- 29.能認識各種偶的類型。
- 30.能操作各種偶的表演。
- 31.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。
- 32.能與人良好的互動。
- 33.能探索出各種「印」的方法。
- 34.能分辨出各種材質所印出的版畫紋理。
- 35.能透過觀察蒐集，找出哪些材料可以做為版畫印製的材料。
- 36.能覺察出日常生活用品中，那些物品是用「印」所表現出來。
- 37.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。
- 38.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。
- 39.能正確的了解並演唱二部輪唱。
- 40.能依照情境演唱歌曲。
- 41.能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。
- 42.能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。
- 43.能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。
- 44.能運用版畫用具印出指版畫作品。
- 45.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。
- 46.能體會唱歌應有的正確姿勢。
- 47.能了解口腔與母音咬字的方法。
- 48.能認識高音ㄉㄘ及直笛吹奏指法。
- 49.能了解C大調音階的排列方式。
- 50.能認識音高的唱名與音名。
- 51.能認識八分音符、八分休止符。
- 52.能正確的拍念八分音符、八分休止符的符值。
- 53.能觀察各種組成偶的動作表現。
- 54.能利用偶的組成做一段表演。
- 55.能和同學合作學習並分享合作經驗。
- 56.能將版畫藝術應用於日常生活中。
- 57.能將紙版畫結合其他媒材表現。
- 58.能喜愛版畫藝術。
- 59.能具體欣賞鋼琴曲《給愛麗絲》。
- 60.能認識音樂家貝多芬。

- 61.能了解鋼琴的外觀、彈奏方式與音色。
- 62.能了解音樂與舞蹈的關聯性。
- 63.能運用音樂旋律起舞。
- 64.能透過蒐集、觀察，探索人、植物與動物特徵所呈現的美感，並描述特徵。
- 65.能說出生活中各種公園對自己的直接感受與意義。
- 66.能說出公園內樹的形狀及昆蟲、小動物。
- 67.能說出不同季節樹所呈現色彩上的變化。
- 68.能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。
- 69.能認識十六分音符。
- 70.能認識公園內不同樹的名稱及形狀，並了解其結構及特徵。
- 71.能觀察樹，並進行細部認知。
- 72.能觀察公園內樹周圍的昆蟲及小動物的種類及特徵。
- 73.能藉由聽音樂的訓練，了解創作的元素之一「時間」的重要性。
- 74.能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以樹為繪畫內容的不同表現形式。
- 75.能說出藝術家的簡介及創作的想法。
- 76.能正確了解附點四分音符的意義。
- 77.能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。
- 78.能正確的了解附點音符的意義。
- 79.能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。
- 80.能運用觀察力，模仿並創作天鵝的各種姿勢。
- 81.能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。
- 82.能學會與同學合作，共同創造簡單的舞劇。
- 83.能欣賞藝術家的表現。
- 84.能運用水彩繪製線條及著色。
- 85.能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。
- 86.能運用各種剪貼技巧製作作品。
- 87.能收拾、維護用具及環境整潔。
- 88.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。
- 89.能具體欣賞樂曲《玩具交響曲》。
- 90.能認識音樂家雷奧波德·莫札特。
- 91.能了解特殊樂器（辣齒、震盪器、拍板、鳥笛或其他）的外觀、演奏方式與音色。
- 92.能認識不同的角色有不同的特徵。
- 93.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。
- 94.能保持對生活中有趣人物的觀察。
- 95.能從蒐集的資料中，透過欣賞、分析，認識動物的名稱並描述特徵。
- 96.能了解動物結構中的名稱。
- 97.能發現動物相似的特徵。
- 98.能演唱歌曲《小木匠》。
- 99.能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。
- 100.能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。

- 101.能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以動物為主題不同的表現形式。
- 102.能認識素材名稱並了解其特性。
- 103.能蒐集各種素材並依材質分類。
- 104.能運用「素材分類紀錄表」並蒐集材料。
- 105.能了解音程的意義。
- 106.能了解音程距離的意義。
- 107.能了解上行與下行的意義。
- 108.能了解設計製作程序，擬好設計圖。
- 109.能運用自己蒐集的素材，發掘材料本身形狀、肌理等，轉化創作作品。
- 110.能運用各種接合技巧製作作品。
- 111.能認識班級動物園的布置，並規畫教室場地運用及參觀動線。
- 112.能成為稱職的班級動物園解說員。
- 113.能認識口風琴與手風琴。
- 114.能認識節奏樂隊。
- 115.能欣賞樂曲《郵遞馬車》。

三、 四年級上學期藝術與人文領域之學習目標

1. 能嘗試並探索水、墨、色彩渲染交融之美，創作偶然性、趣味性的作品。
2. 能學習以不同的角度觀察作品，並從中發現墨色的濃淡乾濕。
3. 能表達自己對水墨變化的發現。
4. 能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。
5. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。
6. 能依情境演唱歌曲《跳繩》。
7. 能掌握身體的節奏。
8. 能運用肢體動作增加自己的記憶力。
9. 能維持參與遊戲的動機和興趣。
10. 能分辨英式直笛與德式直笛的異同。
11. 能認識ㄇ一的直笛指法。
12. 能欣賞藝術家不同表現方式的水墨作品，激發豐富的聯想力。
13. 能欣賞水墨的美感及了解其產生的效果。
14. 能培養敏銳的觀察能力與豐富的想像力、創作能力。
15. 能認識ㄘ丫的直笛指法（包括英式直笛與德是直笛的指法）。
16. 能做出表情的變化。
17. 能與同學合作反應彼此的動作。
18. 能維持學習的興趣並說出心得。
19. 能嘗試使用筆、水和撕紙片的技巧。
20. 能運用水墨紙片和拼貼技法，具體表現作品內容。
21. 能運用墨色的變化於創作畫面。
22. 能欣賞自己與同儕的作品並作適切口語表達。

23. 能藉由演唱及欣賞的方式學習童謠。
24. 能了解生活周遭的各國童謠，培養生活中聆聽音樂的興趣。
25. 能靈活的控制自己的肢體動作。
26. 能與同學合作完成任務。
27. 能運用觀察力蒐集線索。
28. 能維持遊戲的興趣並體驗角色扮演的樂趣。
29. 能認識音樂家呂泉生。
30. 能養成關心同學的學校生活。
31. 能培養觀察同學動作的能力。
32. 能養成喜愛學校生活，並有興趣參與學生的活動。
33. 能正確了解 38 拍的意義。
34. 能正確拍打與念唱 38 拍的節奏型。
35. 能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。
36. 能發揮自己的創意，創作 38 拍的旋律。
37. 能使學生了解聲音的各種特色。
38. 能藉由聲音的特質，開發肢體能力。
39. 能欣賞運動員運動時的力與美。
40. 能認識及理解人體的結構。
41. 能欣賞藝術作品中的人體動態的表現。
42. 能仔細觀看人物的整體型態，並仔細觀察各部位的造形。
43. 能用正確的節奏和音高演唱歌曲。
44. 能依情境演唱歌曲《大自然之歌》。
45. 正確的唱出歌曲中持續音、斷音的表現方式。
46. 能利用周遭物品作為聲音傳導媒介，結合肢體動作表演。
47. 能認識節奏的改變，可影響動作質地的改變。
48. 能將人物的姿態動作、特徵及相關細節，以線條描繪出來。
49. 能選用適合線畫的畫筆並運用於描繪表現上。
50. 能細膩的觀察人物型態及細節，靈活的運用各種筆觸及線條變化描繪同學的五官、服飾等。
51. 能認識㇏、㇐㇑㇒的直笛指法。
52. 能用直笛吹奏 C 大調音階。
53. 能體驗直笛演奏的樂趣。
54. 能認識級進與跳進的意義。
55. 能為人物造形加上背景，讓畫面產生空間感。
56. 能運用適當的技法上色，讓畫面更加豐富。
57. 能將好朋友的畫像製作成為禮物，增進同學情誼。
58. 能認識持續音與斷音。
59. 能從歌唱中，正確的唱出持續音與斷音。
60. 能正確的使用直笛吹奏《小星星》中的持續音與斷音。

61. 能欣賞哥賽克的《嘉禾舞曲》。
62. 能聽辨並感受《嘉禾舞曲》中的持續音與斷音。
63. 能了解空間運用在舞蹈創作中的重要性。
64. 能與他人合作，共同完成創作作品。
65. 能欣賞舒伯特鋼琴五重奏《鱒魚》的第四樂章。
66. 能認識音樂家舒伯特。
67. 能認識提琴家族各個樂器的音色、外觀與演奏姿勢。
68. 能欣賞風格迥異的建築物造型，發現建築不單只有方方正正。
69. 能了解建築在城市、景觀與生活中所扮演的角色，並不僅滿足住的需求。
70. 能觀察生活環境，並找出具有美感的特色建築。
71. 能欣賞並認識以鋼骨為主架構的建築。
72. 能認識建築師貝聿銘。
73. 能認識聲音的特色與變化。
74. 能認識人的聲音特色與變化。
75. 能了解聲音所代表的意義。
76. 能發現各種椅子造型與物品的聯想。
77. 能透過操作發現椅子的造型變化。
78. 能欣賞不同椅子造型的表演。
79. 能認識京劇大師梅蘭芳。
80. 與人良好的互動。
81. 能分工合作建構高塔或橋梁模型。
82. 能有計畫且確實的做好自己於小組中所擔負的工作。
83. 能將創意以紙捲構築堅固的立體造型物呈現。
84. 能分辨 C 大調與 G 大調樂曲的差異。
85. 能仔細觀察椅子操作的可能性。
86. 能和同學互相找到表演的重點。
87. 能在互動中加入有意義的對白，引導學生發現椅子的造型。
88. 能認識升記號與本位記號。
89. 能正確的聽唱升 C 的音高曲調。
90. 能觀察物品與情境的結合。
91. 能發現椅子和桌子的組成與何種變化。
92. 能和同學合作討論不同的創作方式。
93. 能利用桌椅的組合作一段表演。
94. 能和同學合作學習並分享合作經驗。
95. 能利用各類回收材料組合建築工程。
96. 能與同學分享創意、共同合作完成作業。
97. 能將作品透過排列，組成一座城市。
98. 能認識升 C 在高音譜表的第一間上，再加上升記號。

99. 能分辨升C與C音高的差異。
100. 能認識升C的質的指法（包括英式直笛與德式直笛的指法）。
101. 能認識G大調音階。
102. 能具體的欣賞鋼琴曲《梅呂哀舞曲》。
103. 能認識音樂家巴赫。
104. 能了解音色變化對於樂曲的影響。
105. 能發現圖片人物穿戴面具的各種表演情境。
106. 能察覺各種情境的面具呈現型態。
107. 能覺察各種面具在活動中所扮演的角色。
108. 能發現面具上各種臉部表情的變化。
109. 能收集生活中不同面具的資訊。
110. 能發現裝飾面具的素材。
111. 能覺察面具創作媒材的異同之處。
112. 能依情境演唱二部合唱曲《河水》。
113. 能了解並實作圓滑線與連結線的意義。
114. 能認識低音C。
115. 能認識停留記號。
116. 能透過白海豚的生態議題，整理和收集資料辯證不同的觀點，深入認識議題的內涵。
117. 能透過戲劇的扮演活動，探索持不同觀點的人物心理歷程。
118. 能透過角色的體驗，發覺環境保護和經濟發展之間的爭議，並能實際的支持環境保護的行動。
119. 能從生活周遭發現可融入創作面具的素材。
120. 能為自己構思並創作一個面具。
121. 能嘗試以紙黏土或其他素材創作立體面具。
122. 能運用工具裝式面具紋樣。
123. 能以適當媒材彩繪、妝點面具。
124. 能認識不同反覆記號的意義。
125. 能辨識反覆記號的使用方式。
126. 認識連結線的意義。
127. 認識圓滑線的意義。
128. 能分辨並說出連結線與圓滑線的不同之處。
129. 能認識C大調的I級、IV級、V級和弦。
130. 能感受並聽辨C大調的I級、IV級、V級和弦。
131. 能進行二部合唱練習，感受和聲之美。
132. 能收集戲劇情境的資料，運用在角色扮演的活動中。
133. 能掌握專家外衣的技巧，體驗進入情境扮演專家的角色。
134. 能探索不同角色各自的觀點。
135. 能感同身受瀕危動物的處境。

136. 能聽唱並以直笛吹奏 C 大調 I 級、IV 級、V 級分解和弦曲調。
137. 能認識獨白的表現方式。
138. 能掌握獨白的技巧。
139. 能探索白海豚的需求和人類的不同，嘗試為白海豚說出牠們最需要的事。
140. 能思考如何將自製的面具穿戴在臉上。
141. 能嘗試使用多元媒材創作面具。
142. 能配合面具構思適合服裝、道具等情境裝扮。
143. 能欣賞他人創作並分享個人感想。
144. 能欣賞馬水龍《梆笛協奏曲》。
145. 能認識台灣音樂家馬水龍。
146. 能認識梆笛和曲笛。

四、四年級下學期藝術與人文領域之學習目標

1. 能敏銳地發現自然界及生活中存在的紋樣。
2. 能欣賞文化上及藝術家所表現的紋樣之美。
3. 能了解高音 C 在高音譜表的第五線。
4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。
5. 能依情境演唱歌曲。
6. 能認識高音 C 的英式與德式直笛吹奏指法。
7. 能體驗直笛吹奏的樂趣。
8. 能發現聲音的不同變化。
9. 能以不同聲音的變化朗誦詩句。
10. 能以不同情緒的變化朗誦詩句。
11. 能欣賞同學的表演。
12. 能認識紋樣設計的方式。
13. 能發現紋樣的功能與運用時機。
14. 能探索紋樣所傳達的象徵與感受。
15. 能了解強起拍的意涵。
16. 能了解弱起拍的意涵。
17. 能聽辨強起拍與弱起拍的樂曲。
18. 能了解完全小節的意涵。
19. 能了解不完全小節的意涵。
20. 能進行弱起拍的節奏創作。
21. 能描繪並體驗紋樣的多樣表現與視覺效果。
22. 能創作具個人風格的紋樣設計。
23. 能運用紋樣進行與生活結合的創作學習。
24. 能欣賞並表達自己與他人紋樣設計的差異及特點。
25. 能以不同聲音元素唱詩。
26. 能以聲音引導出簡單動作。

27. 能從詩中構成戲劇畫面。
28. 能認識鈸、鐃和鑼。
29. 能欣賞江文也的《臺灣舞曲》。
30. 能認識臺灣音樂家江文也。
31. 運用聲音元素進行表演。
32. 能說出生活中故事的意義及產生。
33. 能透過蒐集、觀察，探索並了解故事中角色造型所呈現的美感。
34. 能發現故事人物特殊的造型，並說出特徵的意含。
35. 能認識並喜愛自己生長的地方與環境。
36. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。
37. 能認識布的特性。
38. 能從布的特性引發運用聯想。
39. 能發現故事角色的獨特造型，並分辨不同故事的角色。
40. 能嘗試創作新造型，並體驗造型美感。
41. 能欣賞圖片，發現藝術家在創作題材與呈現方式的差異與變化。
42. 能從藝術家作品中，欣賞以故事為繪畫內容的表現形式。
43. 能說出藝術家的簡介及創作的想法。
44. 能認識布與身體的關係。
45. 能運用各種方式與布共舞。
46. 能與同學共同創作雙人舞蹈。
47. 能選擇適合的繪畫媒材，描繪故事中的異想世界。
48. 能創造新角色造型，創新故事內容。
49. 能運用水彩繪製線條及著色。
50. 能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。
51. 能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與線條、造型、色彩、動作、服飾或紋路等的特殊感受。
52. 能正確了解節奏音符的意義。
53. 能正確拍打與念唱節奏型。
54. 能發揮自己的創意，創作節奏型。
55. 能了解隊形變化在創作上的重要性。
56. 能運用各種方式及路線在空間中流動。
57. 能運用布與同學進行創作。
58. 能了解音樂與視覺藝術的關係與異同。
59. 能透過知覺感知的過程，創作音樂聲響的視覺符號。
60. 能透過視覺的符號表達音樂的欣賞與聲響的感知。
61. 能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造型、色彩、動作、服飾或紋路等的特殊感受。
62. 能具體的欣賞樂曲並表達感受。

63. 能認識音樂家陳泗治。
64. 能了解具有臺灣意象與風格的藝術作品。
65. 能討論、分享搭乘交通工具的經驗。
66. 能透過交通工具的造型體驗工藝、設計的美感。
67. 能自信的運用自己的聲音表達感情。
68. 能發現不同情緒的聲音語氣。
69. 能分組練習不同情緒的臺詞表現。
70. 能欣賞同學的表演並給予回饋。
71. 與人良好的互動。
72. 能了解在不同的時代，因為製造技術與審美觀念，相同的交通工具會呈現不同的面貌。
73. 能認識藝術家達文西。
74. 能以文字具體紀錄想法，並與同學分享自己的創意。
75. 能正確了解節奏型音符的意義。
76. 能依指定的節奏與音高創作曲調。
77. 能依自己創作的曲調填上歌詞。
78. 能與他人合作，利用直笛吹奏二部合奏。
79. 能發現聲音的可能性。
80. 能了解並和同學合作練習。
81. 能和同學互相找到表演的重點。
82. 認識劇作家莎士比亞。
83. 能理解複雜的造型解構為簡單的幾何圖形組合。
84. 能以幾何圖形圖卡排列交通工具的輪廓。
85. 能應用幾何圖形做為構圖基礎。
86. 能透過討論，想像未來世界人類移動的方式。
87. 能以線畫方式設計自己的未來交通工具。
88. 能透過動物音樂進而喜歡動物，並瞭解如何和大自然和平相處。
89. 能欣賞樂曲《動物狂歡節》，分辨樂曲中各段音樂代表的動物。
90. 能認識音樂家聖桑。
91. 能認識劇場的空間運用。
92. 能了解不同角色的互動情形。
93. 能分組合作一齣戲劇。
94. 能認識長笛的構造、音色及演奏方式。
95. 能認識單簧管的構造、音色及演奏方式。
96. 能欣賞聖桑《動物狂歡節》中的〈鳥籠〉、〈布穀鳥〉。
97. 能觀察生活周遭物品，認識版畫的生活應用。
98. 能透過探索生活物品，了解孔版畫基本概念。
99. 能自信的運用自己的歌聲表達感情。
100. 能依情境演唱歌曲《海洋歌》。

101. 能參與兒童戲劇的欣賞活動，認識戲劇的基本元素。
102. 能探索不同的表演方式，以肢體動作展現。
103. 能收集展演資訊，透過戲劇欣賞活動，培養戲劇藝術欣賞的習慣。
104. 能利用簡單的孔版印製圖案。
105. 能反覆使用同一孔洞，讓圖案出現變化。
106. 能認識孔版原理，並利用不同顏料變化圖案。
107. 能夠透過視覺的符號表達音樂的欣賞與聲響的感知。
108. 能與他人分享自己的創作，並發表自己的想法。
109. 能正確地拍打與念唱節奏型。
110. 能創作節奏型。
111. 能認識戲劇欣賞的過程和重點。
112. 能探索兒童劇演出中的人物、場所和事件等戲劇的要素。
113. 能收集各種演出的資料，探索演出的內容。
114. 能認識版畫創作藝術家，熟悉其作品。
115. 能了解孔版表現的不同形式與效果。
116. 能說出孔版畫創作的特色。
117. 能了解高音 \square 一在高音譜表的第四間上。
118. 能分辨 \square 一與高音 \square 一音高的差異。
119. 能了解高音 \square 一的直笛指法。
120. 能使手指與運舌的操作趨於流暢，以演奏樂曲。
121. 能體驗直笛演奏的樂趣。
122. 能了解欣賞兒童劇的重點。
123. 能從演出中的人物、場所、事件和主題等要素，欣賞兒童戲劇。
124. 能從戲劇的欣賞中提出自己的看法與想法。
125. 能以角色的處理發表劇中人物的想法。
126. 能利用所學知識，選擇自己的創作方式。
127. 能運用孔版畫技巧創作一幅作品。
128. 能具體欣賞樂曲《水之嬉戲》。
129. 能認識音樂家拉威爾。
130. 能了解演奏技巧變化(琶音)對於樂曲的影響。

五、五年級上學期藝術與人文領域之學習目標

1. 能經由環境探索，發現雕刻物品的存在。
2. 透過討論，發現可應用於雕刻的素材共通特性。
3. 對於不同素材，選擇適合的工具進行雕刻。
4. 能運用歌聲適切的表達感情。
5. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。
6. 能依情境演唱歌曲。
7. 能進行二部輪唱歌曲。
8. 能觀察及蒐集資料，了解行業的工作環境和內容。
9. 能參與討論，初步表現各行各業的動作特徵。
10. 能欣賞並認識浮雕與圓雕。
11. 能認識藝術家米開朗基羅。
12. 能運用歌聲適切表達感情。
13. 能認識反始記號、連續記號的意義。
14. 能辨識反始記號、連續記號，並正確的演唱與演奏出來。
15. 認識俄國戲劇大師斯坦尼斯拉夫斯基。
16. 能認識並體驗浮雕。
17. 能應用基本雕刻技法完成浮雕作品。
18. 能認識降記號。
19. 能分辨降 Si 與 Si 音高的差異。
20. 能認識降 Si 的直笛指法。
21. 能認識 F 大調音階。
22. 能依正確的節奏和音高演唱歌曲。
23. 能運用身體動作表現行業的工作特徵。
24. 能了解行業中不同的面向。
25. 能保持對各行各業的細膩觀察。
26. 能認識並體驗圓雕。
27. 能應用基本雕刻技法完成圓雕作品。
28. 能思考雕刻裝飾可應用於生活用品。
29. 能正確的選擇創作素材與表現技法。
30. 能將雕刻於其他創作技巧結合。
31. 能欣賞樂曲《輕騎兵序曲》。
32. 能認識音樂家蘇佩。
33. 能感受銅管樂器合奏之美。
34. 能認識銅管樂團的表演形式。
35. 能認識小號、法國號的構造、音色與演奏方式。
36. 能欣賞小號作品：雷若·安德森《號兵的假期》與莫札特《第四號法國號協奏曲》，感受銅管樂器音色之美。

37. 能以簡單的戲劇畫面表現各行各業的貢獻。
38. 能欣賞同學的演出並給予回饋。
39. 經由對職業的探索，能尊重工作的價值。
40. 透過欣賞圖片，體會圖片所表達的情緒。
41. 能學習尋找生活中令人有感覺的事情。
42. 能詳細的敘述，分享生活周遭令自己有感覺的人、事、物。
43. 能依情境演唱歌曲《歡樂歌》。
44. 能欣賞藝術家對於生活的感受所創作的作品。
45. 能了解藝術作品的創作動機與代表意義。
46. 能欣賞不同媒材所創作的作品。
47. 能認識音程的意義。
48. 能說不同音程的聽覺感受。
49. 能進行二部合唱，感受和聲之美。
50. 能辨識音程的度數。
51. 能聆聽廣播劇並分析劇中的元素。
52. 能理解廣播劇的各種元素。
53. 能分享聆聽後的心得。
54. 能與人良好的互動。
55. 能試著用各種技法進行創作前的練習。
56. 能發現運用不同的媒材呈現效果。
57. 能透過思考生活中令自己有感覺的事情進行創作。
58. 能選用適當媒材進行創作。
59. 能透過創作表達內心感覺。
60. 能說出不同音程的聽覺感受。
61. 能認識人聲種類與特色。
62. 能配合影音資料，聽辨與欣賞歌劇角色的音色與效果。
63. 能發現聲音的可能性。
64. 能了解並和同學合作練習。
65. 能和同學互相找到表演的重點。
66. 能認識合唱團的意義。
67. 能認識合唱團的不同性質與組成方式。
68. 能欣賞童聲合唱、同聲合唱與混聲合唱的合唱作品之美。
69. 能認識國內代表性合唱團。
70. 能認識音樂家蕭泰然。
71. 能和同學互相找到表演重點。
72. 能從蒐集的資料或實物中，探索手工包的身影。
73. 能觀察並說出手工包在造型、色彩、材質、功能上的創意設計。
74. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。

75. 能從藝術家作品中，欣賞以手工包為主題的創意設計表現形式。
76. 能透過觀察，分享自己的想法。
77. 能繪製設計圖構思巧意，發揮創意。
78. 能蒐集回收材料，進行清潔整理。
79. 能拆解所需的資源回收材料。
80. 能用正確的接合技巧，組合作品。
81. 能認識三拍子的意義。
82. 能正確地拍驟與念、唱三拍子的節奏型。
83. 能認識圓舞曲（華爾滋）。
84. 能認識圓舞曲（華爾滋）的基本舞步。
85. 能融入強、弱、弱的節拍力度跳圓舞曲（華爾滋）。
86. 能欣賞圓舞曲《南國玫瑰圓舞曲》。
87. 能認識音樂家小約翰·史特勞斯。
88. 能從生活中認識戲劇性的角色。
89. 能分辨不同角色的特性。
90. 能嘗試不同角色的表現。
91. 能認識創意手工包展的布置，規畫教室場地運用及參觀動線。
92. 能成為稱職的創意手工包展解說員。
93. 能認識維也納新年音樂會。
94. 能認識音樂會禮儀。
95. 能將音樂會禮儀運用於生活中。
96. 能發現在生活中有許多事物，都是聚集眾人的力量才得以達成。
97. 能分享生活中同心協力的經驗。
98. 能說明需要共同合作的原因，以及合作與獨立工作的差異。
99. 能探索並欣賞集體創作的藝術表現形式。
100. 能辨別角色的造型和扮相的差別。
101. 能表現出不同角色的活動照片。
102. 能感受戲劇人物不同的處境。
103. 能選用適當的媒材進行彩繪或併用拼貼創作。
104. 能運用思考、計畫、討論、溝通、分工與分享的過程，完成集體創作的學習歷程。
105. 能學習與同學集體合作，創作一幅以同心協力為核心精神的平面作品。
106. 能了解 a 小調音階的排列方式。
107. 能分辨大調與小調樂曲的特色與差異。
108. 能分辨 C 大調與 a 小調的差異。
109. 能欣賞雙鋼琴曲《歡樂中國年》。
110. 能營造戲劇空間的意義和變化。
111. 能理解戲劇衝突的意義。
112. 能感受人與人之間內外衝突發生的原因。

113. 能欣賞神劇《彌賽亞》之〈哈利路亞〉。
114. 能認識英國作曲家韓德爾。
115. 能學習與同學集體合作，創作以同心協力為核心精神的平面作品。
116. 能透過集體創作學習與人合作的技巧。
117. 能欣賞阿美族歌謠《歡樂飲酒歌》。

六、五年級下學期藝術與人文領域之學習目標

1. 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。
2. 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。
3. 體認視覺設計之造形要素。
4. 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。
5. 重視生活環境之造形與設計，以創意設計知能來創作作品，並用來美化環境。
6. 探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。
7. 認識表演藝術的元素和祭典儀式之間的關係。
8. 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。
9. 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。
10. 能欣賞生活周遭藝文事物，表達自己對萬事萬物的感受。
11. 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。
12. 節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏
13. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。
14. 辨認六八拍樂曲。
15. 認識提琴家族各樂器音色。
16. 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。
17. 感受音樂家留下藝術作品，記錄著不同時代的音樂美感。
18. 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。

七、六年級上學期藝術與人文領域之學習目標

1. 透過蒐集、觀察，探索難忘的家鄉景色。
2. 能敘述自己印象中較深刻的家鄉景色和個人的特別感受。
3. 能運用歌聲適切的表達感情。
4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。
5. 能依情境演唱歌曲。
6. 能了解 rit.（漸慢）、atempo（恢復原速）與 accel.（漸快）等速度術語的意義，正確的演唱與演奏。
7. 能在規定時間內，說出六種東西的名稱。
8. 能從小組對話中，練習焦點轉移的技巧。
9. 能與人分享遊戲的感受。
10. 能從藝術家作品中，欣賞創作題材與呈現方式的差異及變化。

11. 能透過觀察分享自己的想法。
12. 運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。
13. 體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。
14. 能正確的了解 22 拍的意義。
15. 能正確的拍打與念唱 22 拍的節奏型。
16. 能認識升 Re 的直笛指法。
17. 能依節奏和音高演奏樂曲。
18. 能認識管弦樂團的樂器編制。
19. 能說出管弦樂團中弦樂器、木管樂器、銅管樂器、打擊樂器的位置。
20. 能欣賞樂曲《驚愕》交響曲第二樂章。
21. 能認識音樂家海頓。
22. 能在情境中，尋找與人即興對話的機會。
23. 能從參與中構思故事情節，並發展出不同的故事延續方向。
24. 能欣賞他組作品並分享心得。
25. 能了解樂團指揮的意義。
26. 能學習各種拍子的指揮法，並配合曲子指揮。
27. 在同一主題脈絡下即興接說故事。
28. 透過藝術創作活動及作品，呈現多元藝術文化的認知，美化生活環境和個人心靈。
29. 能規畫水墨展教室場地的布置及參觀動線。
30. 能指揮小型合奏曲《驚愕交響曲》。
31. 能以三角鐵、大鼓創作簡易的二四拍節奏。
32. 能與同儕合作，奏出小型合奏曲《驚愕交響曲》。
33. 能透過分享了解說故事的基本技巧。
34. 能將故事情境作延續，並充實故事內容。
35. 能與人合作，嘗試一段即興作品演出。
36. 能分享參與演出後的感受與收穫。
37. 能了解創作運用的媒材相當廣泛。
38. 能欣賞不同媒材的藝術創作。
39. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。
40. 能欣賞本土創作者多元素材創作的作品。
41. 能了解創作素材多元的背後意涵。
42. 能了解終止式的意義。
43. 能聽辨、感受 C 大調終止式的進行
44. 能正確的合唱練習 C 大調終止式。
45. 能了解並欣賞黑光劇的表演方法。
46. 能理解黑光劇戲偶的各種組成元素
47. 能分享欣賞的心得。
48. 能運用工具，進行各種素材的剪裁。

49. 能運用各種黏貼媒材，將素材黏貼起來。
50. 能仔細觀察生活周遭的事物，並運用成為創作。
51. 能認識音樂樂理與創作的概念。
52. 能認識上行、下行、反覆、同音反覆、級進與跳進等創作技巧。
53. 能具體實踐節奏與曲調創作練習。
54. 能理解黑光戲劇偶的各種組成元素。
55. 能利用各種回收物或身邊物品，進行創作。
56. 能將物品拆解後重新組合。
57. 能認識《小星星變奏曲》。
58. 能認識作曲家莫札特。
59. 能了解主題與變奏曲的意義與關係。
60. 能利用卡紙和螢光漆製作黑光戲偶。
61. 能發現黑光戲偶不同材質組合的可能性。
62. 能和同學互相找到表演黑光戲偶的重點。
63. 光線具有多種樣貌，如自然光、人造光、色光、聚光、散光等，照射物體後也投射各種樣貌的影子，豐富的景象提供我們精采的視覺感受與美感經驗。
64. 藉由光影特性及豐富美感，從中衍生妝點生活美感的創作表現。
65. 認識生活中的各種音樂活動，進而樂於接觸與欣賞。
66. 認識、了解各種參加藝文活動的途徑。
67. 能運用各種媒介，搜尋音樂活動訊息。
68. 分享欣賞音樂活動的經驗與感想。
69. 認知不同光源條件造成影子輪廓的影響。
70. 能控制不同高低、遠近、角度的光源投射自己計畫構成的影子形態。
71. 能認識小調音樂的意義。
72. 能欣賞並演唱客家小調〈天公落水〉。
73. 能欣賞西洋小調〈三王進行曲〉。
74. 能發現黑光戲偶表演的可能性。
75. 能了解並和同學合作練習。
76. 能利用螢光戲偶分組創作一段表演。
77. 利用影子延長、變形的特性，構成創作畫面。
78. 應用光影虛實、明暗互換，構成具有創意的作品。
79. 能認識五聲音階。
80. 能認識五聲音階的調式。
81. 能依正確的節奏與音高演唱與演奏歌曲。
82. 能辨識五聲音階調式。
83. 能了解讀劇的基本方式。
84. 能表現劇本中角色的對話過程。
85. 能積極的參與讀劇的過程。

86. 將抽象的影子具體化成為生活飾品。
87. 能正確選擇創作媒材與表現技法。
88. 能認識客家音樂家楊兆禎。
89. 能欣賞客家歌曲。
90. 能認識客家八音的意義。
91. 能欣賞客家八音合奏曲。
92. 能透過資料收集過程，發現生活中的風動藝術。
93. 能從文字與影像資料，思考風動藝術的面貌。
94. 透過討論與分享，建立對風動藝術的創作概念。
95. 能運用電腦及網路搜尋風動藝術家相關資料。
96. 能發現風動藝術創作材質與特性。
97. 能從藝術家作品欣賞與分析歷程，說出風動藝術具備的元素與特質。
98. 能了解劇本中角色不同的特質。
99. 能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。
100. 能和同學一起完成讀劇的表演。
101. 能構思創作主題，收集創作素材。
102. 能設計繪製具個人特色的創作。
103. 透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。
104. 探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。
105. 能了解三部合唱的意義。
106. 能正確的進行三部合唱，感受和聲之美。
107. 能認識節拍器。
108. 能認識速度與速度術語的意義。
109. 能聽辨、記憶曲調旋律。
110. 能正確的聽辨樂曲調性。
111. 能透過樂曲的演唱，體驗大海給予人的感覺。
112. 能認識管弦樂曲《海》。
113. 透過描述、分析等方式，說明個人創作形式與美感經驗。
114. 能使用適當的視覺藝術語彙說明作品的特徵和價值。
115. 能以正確的觀念和態度，欣賞作品與聆聽發表。
116. 能認識作曲家德布西。

八、六年級下學期藝術與人文領域課程之學習目標

1. 透過欣賞圖片，體會宗教與人文的關係。
2. 能了解宗教建築和信仰的關係。
3. 能詳細的敘述，分享宗教建築的裝飾及造型所帶來的感受。
4. 能運用歌聲適切的表達感情。
5. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。

6. 能依情境演唱歌曲。
7. 能認識曲式二段式的意義。
8. 能認識紀錄片的基礎形式。
9. 能認識從事紀錄片創作的人物。
10. 能欣賞藝術家對於宗教建築所創作的作品。
11. 能欣賞不同媒材所創作的作品。
12. 能認識三連音的意義。
13. 能正確的拍擊三連音的節奏。
14. 能欣賞不同的線條所描繪出的感覺。
15. 能適當運用工具進行線條創作。
16. 能了解製作細密的創作技巧。
17. 能運用各種線條進行細密畫創作。
18. 能認識捷克音樂家德弗乍克。
19. 能具體欣賞德弗乍克的《新世界》交響曲。
20. 能認識英國管的構造與音色。
21. 能運用生活中常接觸的數位影像記錄器材。
22. 能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。
23. 能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。
24. 能透過觀察，尋找生活中自己想要畫的宗教藝術題材進行創作。
25. 能專心而用心的描繪。
26. 能選用適當媒材進行創作。
27. 能透過創作表達對神聖殿堂的崇敬。
28. 依正確的節奏與音高演唱歌曲。
29. 能依〈念故鄉〉的曲調，重新創作新歌詞。
30. 能了解民歌的由來、內容、內涵，以及傳唱方式。
31. 能運用紀錄片拍攝重點，規畫畢業紀錄片內容。
32. 能從資料蒐集中反思學校學習的過程。
33. 能從蒐集的資料或實物中，探索不同造型的書。
34. 能觀察並說出書在造型上的創意設計。
35. 欣賞不同書籍的藝術風格，以及了解書籍的基本構成要素。
36. 能透過觀察分享自己的想法。
37. 能發揮設計巧思創作個人獨特的紀念小書。
38. 能熟悉小書製作的步驟。
39. 能蒐集合宜材料，進行創作。
40. 能熟悉裝訂的方法。
41. 能了解民歌與族群的人文精神與風俗民情的關係，認識世界各家著名的民歌，感受獨特的音樂風格與特色。
42. 能運用各項資源與媒體網絡，蒐集各種民歌。

43. 能認識與我們生活環境、文化背景息息相關的民歌，並加以分類。
44. 能了解兩難情境劇的呈現方法。
45. 能理解兩難情境劇的各種組成元素。
46. 能認識「民歌採集運動」，了解民族音樂對於民族的重要性。
47. 能了解臺灣各族群的人文精神與風土民情；傳達生活在臺灣這塊土地上，休戚與共的生命共同體概念。
48. 能認識臺灣音樂家許常惠、史惟亮。
49. 能積極的參與討論。
50. 能認識書展的布置，規畫教室場地運用及參觀動線。
51. 能成為稱職的書展解說員。
52. 能與人分享創作內容及用途，述說作品的技巧特色。
53. 能認識臺灣原住民族樂器，了解民族音樂對於民族的重要性。
54. 能了解臺灣各族群的人文精神與音樂風格。
55. 能利用生活經驗和同學討論。
56. 能發現不同生活經驗組合的可能性。
57. 能互相討論找到兩難情境故事的重點。
58. 能了解藏書票的用途。
59. 能認識藏書票的歷史。
60. 能欣賞不同創作者所表現的藏書票作品，了解藏書票的表現形式。
61. 能了解藏書票使用的目的，分享自己對作品的感受。
62. 能了解終止式的意義。
63. 能聽辨、感受 F 大調終止式的進行。
64. 能正確的練習 F 大調的和弦進行。
65. 能利用生活經驗發展出一段完整的兩難情節。
66. 能利用分組創作一段兩難情節的戲劇表演。
67. 能了解並和同學合作練習。
68. 能認識藏書票的重要元素。
69. 能了解藏書票圖案的意含。
70. 能在生活中運用藏書票。
71. 能了解錄音技術發展的歷史。
72. 能認識各種錄音器材與其功能。
73. 能認識音樂創作與科技的結合特色。
74. 能用藏書票元素設計自己的藏書票。
75. 能利用已經學過的版種，製作自己的藏書票。
76. 能認識數位音樂。
77. 能欣賞樂曲〈森林狂想曲〉。
78. 能了解數位音樂及實際聲響效果的差異。
79. 能認識波蘭作曲家蕭邦和欣賞曲〈離別曲〉。

80. 能說出學習過程中難忘的經驗及對自己的影響。
81. 能經由資訊的蒐集，激發不同樣貌的畢業活動想像。
82. 12 能透過討論了解各種形式的畢業藝術活動。
83. 能與人分享即將到來的畢業心情。
84. 能思考學校環境與個人成長及情感之間的關係。
85. 能透過討論了解各種形式的畢業藝術活動。
86. 能欣賞藝術家結合校園環境所創作的藝術品，並思考其表現的意義。
87. 能正確的了解切分音的意義。
88. 能正確的拍打與念唱切分音的節奏型。
89. 能了解書寫企畫的基本要點。
90. 能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。
91. 能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。
92. 能發表一份畢業活動企畫案。
93. 能欣賞他人作品並分享心得。
94. 能欣賞校園空間結合學生作品之後的表現，感受不同材質所帶來的效果差異，分析媒材形式和創作方法。
95. 能省思生活中的感受及內心的想法，決定要表達的主題及內容。
96. 能討論並構思以何種媒材、形式，表達自己對學校的想法與情感。
97. 能與同學合作將想法具體實踐，創作與學校情感及空間結合的作品。
98. 能認識古典音樂中的爵士風格。
99. 能欣賞樂曲《藍色狂想曲》。
100. 能認識音樂記號「顫音」。
101. 能認識美國作曲家蓋希文。
102. 合作完成作品的創作與布置。
103. 能分享自己的作品內涵，以宏觀的心欣賞他人的作品。
104. 能認識爵士樂的特色與音樂形式。
105. 能認識爵士樂的發展歷史。
106. 能欣賞樂曲《楓葉散拍》。